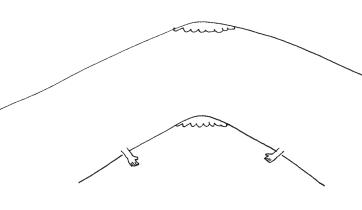
第一問おとなになるってどんなこと?



りと覚えています。 私が初めて大人になったと思えた瞬間を、 私ははつき

それは情けないことにそうとう遅く、中学生のときで

がいたことはとても幸いでしたが、けっこう過酷なもの 私の子ども時代は、周囲にたくさんの愛情深い人たち

高齢出産で生まれた子どもであったことも、繊細な感受 目に軽く障害があったことも、母が体調を崩してから

でした。

性を持つ私にとっては大変なことでした。母は愛情深く

陽気な人ではありましたが体力がなく、私を産んでから

はもうほとんど子育てができないくらいの状態だったの その中を生き抜いてきたせいか、私にはものすごく図

それから傍若無人なところと、人の顔色をよく見ている 太いところと繊細なところが変なふうに同居しています。

的な性格で、昔も今も変わりません。 ところもおかしな配分で混じっています。 それは私の子ども時代のサヴァイバルに関係した特徴

のです。だから人生はいいものなんだけれどね 、間は、小さい頃から実はそんなに変わらないものな

大人になった後は、子ども時代を取り戻して本来の自

分に戻っていくことがいちばん大切です。

いったん大人になってから、あらゆる場面で最も必要

生を進むための羅針盤なのです。どの職業の人でもどの とされるのが子ども時代の感覚なんです。それだけが人

年齢でも変わりません。

ただ、子ども時代に体験したことの価値や、自分がも

生ってほんとうによくできているなあと思います。 大人になってからでないと全く意味をなさないので、人 ともと持っているものの重要さというものは、いったん

今思うと、中学生のときの私は一種の鬱状態にあった

んだと思います。 母親代わりに私の面倒を見ていてくれた姉が京都の大

学に進学して家を出たのが落ち込みのきっかけでした。 しい門出でしたが、私にとっては保護者を失うに等しい たことを覚えています。姉にとってはそれは自由への楽 姉が旅立つ前の日、大泣きしていっしょに寝てもらっ

私と同じく姉っ子(笑)だった母は淋しさのあまり、

恐ろしい状況だったのです。

どんどん心を閉ざしていきました。 父はやっと子どもが自立の年齢に入ったことで、仕事

に没頭できる時期に入っていました。

姉はこれまでと違い私と共通ではない自分だけの友だ

だ幼い私には受け入れがたいものでした。

淋しいのに姉は楽しくなっていっている、その事実もま

ちを作り、自分の世界を楽しむことを始めました。私が

今だったら祝福してどんどん応援してあげられたのに、

その上小学校四年から毎日いっしょに遊んでいた私の

と切なく思います。

親友は、クラスが変わったことで、別の友だちと親しく なり始めました。 その時期の私は、 生まれて初めて、ほんとうに淋しい

状態になったのです。

それまでは学校でいやなことがあっても、家に帰れば

同じ部屋に姉がいて、おやつを食べたり散歩したり、姉

り、そういうことが私を癒していました。でも、全てが の聴いている深夜ラジオの音を聴きながら安心して寝た

なくなって暗い部屋にいきなりひとりになったのです。

れを味わったからこそ、そのあとに大人になれたんだと しかし、やはりあの淋しさには意味がありました。あ

思います。

ところまでゆがめるけれど、あとで必ずなにかの土台に

辛いことは、その場ではほんとうに辛いし自分を深い

17

考えるよりもなんとか目の前のことをこなすので精一杯 る意味全てに関して受け身の状態になりました。自分で することだったのでいろんなことが面倒くさくなり、あ ん。みじめでちっぽけな自分と向き合い、砂を嚙むみた なります。そう思って辛抱するしかないんです。ポジテ いて行きました。それはたいへんなエネルギーを必要と いな毎日はきっと人生に必須な科目なんですね。 ィブ思考でも立ち向かえないし、ないことにもできませ それでも自分で友だちを作り、毎日をなんとか切り開 ただ淋しさに溺れて、息もできない状態になりました。 でも、私もそのときはまだ大人になれませんでした。

↶

だったのかもしれません。

それがまたうちから遠くて、たいへんでした。毎週千駄 私 はその当時母の親友に英語を習っていたのですが、

木から武蔵小金井まで一時間かけて通っていたのです。

に行って、二時間英語を習って、夜ひとりで帰ってくる ……それがけっこうしんどくて、でも、やめたいなんて みんなと遊びたい土曜日の夕方にひとりで武蔵小金井

の頃の私にはそんな余裕はありませんでした。 口実にしたりしていろいろ楽しめると思うのですが、そ 今の私なら買い食いをしたりお茶したり、 書店に寄る

言えるはずもなく、ただだらだらと通っていました。